

le Lien

de l'Église Protestante Unie
de l'Annonciation
Noël 2016 - N° 311



« Louez Dieu avec les cymbales sonores ! Avec les cymbales retentissantes. » Ps 150, v 5

À l'écoute de l'orgue

Les travaux de restauration de l'orgue de notre temple ont commencé début septembre et devraient se poursuivre jusqu'à mi-décembre sous la houlette d'un facteur d'orgue venu de Haute-Saône. Âgé de 43 ans, l'orgue avait besoin d'être révisé et quelque peu rénové. Il pourra, sous les mains expertes de nos organistes de manière renouvelée, nous porter dans la prière et le recueillement et nous soutenir dans la louange et le chant. La dimension musicale fait, en effet, partie intégrante de nos cultes. Par les cantiques, les spontanés, parfois les

L'orgue est en lui-même une image de l'Église.

canons, par le chant de la chorale, par les morceaux d'orgue, par l'accompagnement quelquefois d'autres instruments tels que le piano, le violon ou la guitare, nous sommes rejoints dans nos émotions sur un registre autre que celui de la parole. L'orgue tient donc toute sa place, d'autant qu'il contribue aussi à la beauté et à la solennité de nos temps cultuels. Ainsi, il fait partie des « meubles » de notre paroisse dont il faut prendre soin. Nous serons heureux de le retrouver en « parfaite santé ».

Mais, au-delà de sa fonction purement musicale et liturgique, il est en lui-même une image vivante de l'Église. Il contient plusieurs centaines de pièces, de tailles, de matières et de fonctions différentes. Seul un facteur d'orgue

professionnel pourrait de manière précise nous en donner le détail. Tuyaux, soufflets, claviers, pédales, anches et autres éléments sont installés chacun à leur juste et bonne place dans un ensemble cohérent et harmonieux. Et je me mets à rêver d'une communauté chrétienne constituée de membres divers dans leurs dons, centres d'intérêt, sensibilités et unie dans la louange, le service et l'attention mutuelle, chacun ayant sa place et sa fonction. D'autant que c'est par le souffle de l'air qui circule dans ses mille et une composante que l'orgue fait œuvre commune. Comme pour nous rappeler que l'Église prend vie dans la foi, l'amour et l'espérance, par l'action du Saint-Esprit, littéralement le « souffle de Dieu » en nous.

Et nous pourrions ainsi poursuivre les parallèles. Si nous, nous sommes les tuyaux, de hauteur, de force et de tonalité différentes, à quoi correspondrait le clavier, lui qui détermine le jeu, la mise en mouvement et la mise en action de l'ensemble. Serait-ce le Christ ? Et qui serait en fin de compte l'organiste ? Assurément pas le ou les pasteurs ! Je vous laisse à vos interrogations et à vos réflexions... Vous pourrez faire écho de vos trouvailles à un prochain culte.

Il reste que le facteur d'orgue est bel et bien utile pour veiller à la restauration et à la rénovation de chacun des éléments et du coup de l'ensemble. Qui est pour nous ce « facteur » de rénovation, de restauration, de renouvellement, de « réformation » ? Le frère ou la sœur que je découvre dans la rencontre et le partage ? Le temps de prière et de lecture biblique que je me donne seul ou à plusieurs ? L'engagement au service des autres qui me fait sortir de moi-même ? La vie d'Église à laquelle je souhaite davantage participer ? Ou peut être tout simplement Noël que nous allons célébrer prochainement comme la fête de la naissance de Jésus, la fête de la naissance de tous les possibles en Dieu. **Denis HELLER**

Accompagner la famille de réfugiés

Rehab et ses filles sont installées à Nanterre depuis le 10 août. Notre « collectif » a été bien actif depuis septembre pour tout organiser, les entourer et les accompagner dans toutes les démarches. À commencer par la scolarité des trois filles : une priorité pour elles. Les contacts avec le collège pour Rand et Mirna ont permis qu'elles se trouvent aujourd'hui dans une classe d'adaptation avec une intégration progressive en troisième et en sixième. Reyam, étudiante, a intégré une école d'ingénieurs où elle a été incroyablement bien accueillie (un bilan sera fait). Les démarches administratives sont également en cours avec de nombreux rendez-vous. Le dossier pour l'obtention de leur statut de réfugiées a été déposé à l'Ofpra (1). Mais il y a aussi le français à apprendre pour la maman, Rehab, qui souhaite travailler le plus vite possible. Chacun, dans le collectif, est responsable d'une mission concrète sous la coordination d'Anne du Rusquec. La famille se sent bien épaulée. Reconnaisante pour ce qui est fait, Rehab a passé une journée à la Brocante derrière un stand, heureuse d'y participer et de comprendre son utilité. Le chemin sera long, cependant, vers l'autonomie, mais après des mois d'inquiétude les projets renaissent et l'énergie revient. Elles ont encore besoin de nous tous, mais c'est une joie de voir leurs efforts et la confiance qu'elles témoignent à chacun. Cela nous porte tous.

Christine d'ALLENS

(1) Office français de protection des réfugiés et apatrides

Brocante d'automne

Une fois encore, la braderie-brocante d'automne aura été un grand succès avec des recettes en augmentation de plus de 10 %. Les efforts de tous sont récompensés : le tri tout au long de l'année, les dons généreux, en particulier de belles bouteilles de vin, l'installation minutieuse, l'attention aux acheteurs, sans oublier le travail plus ingrat de rangement. Merci à tous ceux qui auront contribué à cette belle réussite sans laquelle l'Entraide ne pourrait fonctionner.

Retraite du conseil presbytéral

À la veille du culte de rentrée, les conseillers presbytéraux ont participé à leur retraite annuelle sous la conduite spirituelle des deux pasteurs Denis Heller et Nathalie Chaumet. Cette dernière a introduit le thème retenu : la liturgie du Culte et le sens de la rencontre entre Dieu et la communauté. Le projet de vie de notre Église rappelle la place centrale du culte dans notre vie communautaire. Notamment en ce qui concerne le déroulement de la liturgie, la place de la confession de la Foi et le partage de la Cène tous les dimanches. La commission liturgie et chants sera, du reste, invitée à un prochain conseil pour enrichir notre réflexion commune.

Nous aurons la joie de poursuivre notre année sous la conduite de nos deux pasteurs. **En juillet prochain, Denis rejoindra une autre église de la région parisienne après dix ans passés au sein de notre communauté. Denis, en accord avec le conseil presbytéral, a souhaité répondre positivement à cet appel.** La période d'exercice d'un ministère pastoral est fixée par nos Églises à six ans. Denis nous a accompagnés pendant dix ans et nous avons beaucoup reçu de lui.

Une commission de discernement a été mise en place au sein du conseil pour rechercher un nouveau ministre. Nous organiserons en juin 2017 un moment de fête autour de Denis et de Marie-Pierre pour leur exprimer toute notre gratitude ! Rendons grâce au Seigneur pour ce qui nous a été donné.

Christian RIVET de SABATIER

Voyage à Berlin du 24 au 28 mai 2017 à destination des 18/30 ans

En 2017, nous fêterons les 500 ans de la Réforme. Nous proposons aux étudiants et jeunes actifs (entre 18 et 30 ans) de participer au Kirchentag, grand rassemblement protestant qui se tiendra à Berlin, le culte final ayant lieu à Wittenberg (lieu où la Réforme est née). Les thèmes principaux abordés seront la solidarité en Allemagne, les réfugiés et les migrants, le dialogue interreligieux et interculturel, ainsi que le regard que l'on peut porter sur les 500 prochaines années du protestantisme. Beaucoup d'ateliers ont lieu en anglais, certains en français. Logement simple (école ou particuliers). Coût approximatif : 300 euros. Attention ! les prix de vol augmentent vite. Pour connaître la démarche d'inscription, se renseigner au plus vite auprès de Nathalie Chaumet : nathaliechaumet@yahoo.fr L'équipe d'accompagnement se composera de Nathalie Chaumet (pasteur) et de Timothée Gestin (pour la paroisse de l'Annonciation), d'Andreas Lof (paroisse du Luxembourg) et de Christian Apel (paroisse de Mantes-la-Jolie).

Restauration de l'orgue du temple de Passy-Annonciation

Le grand orgue de l'Église protestante unie de Passy-Annonciation a été conçu et réalisé par le facteur Curt Schwendekel et inauguré en 1973. Il fut réalisé dans l'optique de jouer la musique baroque allemande, particulièrement celle de Jean-Sébastien Bach. Ce grand orgue est un élément essentiel du patrimoine de notre paroisse et de son rayonnement musical. Donnons la parole à François Saint-Yves, organiste titulaire et à Hvon-Hwa Cho, compositeur et organiste.

Solides fondations pour notre orgue

« La rénovation de l'orgue va assurer son bon fonctionnement pour les vingt années à venir autour de la réfection complète de la mécanique, de la remise en peau des soufflets et réservoirs d'air et du dépoussiérage en profondeur. Cette restauration permettra, en outre, de corriger les défauts majeurs de l'instrument. À commencer par le mauvais fonctionnement de la pédale.

Cinq jeux neufs seront ainsi installés. Et notre orgue sera doté enfin de solides fondations. Par ailleurs, en ce qui concerne la dureté de certaines sonorités, plusieurs registres seront re-harmonisés, un jeu neuf de trompette sera installé, ainsi qu'un dispositif acoustique capable d'absorber et d'atténuer les harmoniques les plus aiguës.

Des travaux assurés par les facteurs d'orgue Claude Jaccard et Dominique Lalmand qui connaissent bien notre instrument. Cette rénovation va offrir aux organistes une palette sonore étendue. Au total, sept jeux neufs seront installés. Le changement le plus spectaculaire concerne les jeux d'anches. L'instrument disposera de davantage de couleurs et de sonorités, et sonnera de manière moins agressive.

Mais, pour autant, cette rénovation ne permettra pas d'étendre le répertoire. L'orgue du temple est destiné principalement à l'exécution du répertoire baroque allemand. Néanmoins, il est possible de jouer de nombreuses œuvres du répertoire romantique et contemporain (Mendelssohn, Brahms, Alain, Duruflé, Messiaen...). En outre, l'organiste improvisateur dispose d'une riche palette de sonorités. Au final, l'orgue rénové sera plus riche en couleurs, plus doux, plus harmonieux ! »

François SAINT-YVES

Dieu et la musique

« Je suis musicienne d'église depuis l'âge de 10 ans où j'ai commencé à accompagner pour la première fois le culte des enfants. Depuis lors, je suis toujours là, au temple, avec tant de souvenirs émouvants et miraculeux qui restent ancrés dans ma mémoire à travers toutes ces trente dernières années !

Musicienne d'église, soit voulue, soit appelée, je le suis. Le temple est l'endroit où j'ai grandi, appris la musique. Mon père étant un homme exigeant en matière de Bible et de foi, j'ai été sans doute influencée par lui.

La musique a toujours été pour moi quelque chose de mystérieux et d'immatériel qui ne peut jamais se séparer de la spiritualité, comme tout ce qui est insaisissable m'amène à la réflexion et à la méditation.

Comment se peut-il que les sons invisibles touchent les gens, en leur transmettant de telles émotions profondes ? Une question insoluble que je me pose sans cesse. Comme Dieu est invisible, peut-être atteindrions-nous l'union avec Dieu par un moyen invisible comme la musique ? Je suis une enfant éternelle qui s'interroge sans arrêt devant Dieu et la musique.

La musique est un langage bien étrange et abstrait. La richesse de l'expression dépend de ce langage et du mécanisme qui l'interprète. L'orgue, l'instrument le plus organique, le plus complexe parmi tous ceux de musique acoustique, est vraisemblablement un instrument bien sensible à la modification.

Ainsi la rénovation de l'orgue porte un sens très important pour nous tous, car ce changement de mécanisme va nous offrir une palette sonore plus élargie. En tant qu'organiste, je suis ici comme médiateur au moment de la prière et de l'accompagnement des cantiques. Avec l'assemblée, je suis en harmonie pour célébrer le culte. La prière, la parole que nous adressons à Dieu se remplissent de belles couleurs sonores. J'assume une lourde responsabilité, car la musique reste un univers invisible où Dieu pourrait se révéler à nous. »

Hvon-Hwa CHO

Lorsque la musique témoigne de l'Évangile : extraits du témoignage donné par Xu Zhang lors de son baptême d'adulte célébré le 9 octobre dernier au temple

« À ce moment-là, j'avais à peine commencé à étudier la Bible. C'était la musique de Bach qui m'avait fait ouvrir la Bible. J'étais, en effet, passionnée par la musique classique, mais j'avais toujours laissé la musique sacrée à côté, car je ne connaissais pas la religion. Mais, plus j'écoutais la musique classique profondément, plus je remarquais qu'il était question de Dieu dans la musique. Tous les maîtres de la musique classique ont composé de la musique sacrée, surtout Bach. Pour comprendre les cantates de Bach, j'étais « obligée » d'ouvrir la Bible. Quand j'ai commencé à lire la Bible, j'ai trouvé que la Bible était tellement différente de ce que j'avais imaginé. Je suis née en Chine au début de la révolution culturelle. J'ai vu de mes propres yeux, petite, que les églises et les temples étaient détruits, les pasteurs tués, la Bible brûlée. On m'avait dit que la religion était une superstition et une drogue spirituelle. La Bible était considérée comme le livre interdit. Depuis mon enfance, j'avais vraiment peur de toucher la Bible. Mais, plus je lisais la Bible, plus j'étais fascinée par la sagesse des histoires bibliques. Alors les choses de la Bible prirent profondément du sens en moi.

... Au cours des jours suivants, j'ai assisté à plusieurs cultes pendant la semaine sainte et suis allée au concert de la *Passion selon saint Matthieu* de Bach. En écoutant ce concert, j'ai mieux compris la résurrection de Jésus-Christ. Cette nuit-là, qui correspondait aussi à la date de mon anniversaire, j'ai déclaré ma foi pour la première fois devant Dieu. J'ai dit à Dieu que je voulais être sauvée et avoir une vie nouvelle. J'ai demandé à Dieu de pardonner mes fautes, mes péchés...»

En chemin vers 2017...

Ca y est ! C'est parti ! L'avant-veille du dimanche de la Réformation, le 28 octobre, s'est déroulée à Strasbourg en présence du maire et de François Clavairolly, président de le FPF, la soirée inaugurale de l'année :

« Protestants 2017 – 500 ans de Réforme ». Vivre la fraternité.

Les très nombreux événements et publications déjà prévus sont à retrouver sur les sites : theses2017.fr (EPUdF) – protestants2017.org (FPF). Parmi les publications :

* Un calendrier très original et très riche : « Mémothèses2017 ».

* Un ouvrage collectif aux éditions Olivétan : « *Marcher selon l'Esprit : parcours dans l'Épître aux Romains* » (1). C'est en la lisant que le moine Martin Luther a redécouvert le message libérateur du salut par la foi qui est à l'origine de la Réforme protestante. À suivre... **Jean FREY**

(1) Étude biblique sur la *Lettre aux Romains* le jeudi 8 décembre à 20h30 au temple.

Le billet du conseil presbytéral

- 📅 *Lundi 12 septembre 2016*, à l'occasion du redémarrage des travaux du conseil, Denis Heller rappelle le début du ministère itinérant du Christ (Luc 8, 1-3). À son exemple, le conseil ne doit pas perdre de vue l'essentiel, l'annonce de la Bonne Nouvelle, sans pour autant oublier les choses matérielles.
- ✓ Mise au point du culte de rentrée du 18 septembre, marqué par la reconnaissance des ministères de Nathalie Chaumet et du conseil presbytéral.
- ✓ Le conseil constate une diminution des offrandes nominatives et des dons après cérémonie. Par ailleurs, le taux d'occupation de la grande salle de l'EpMB permet de rembourser les frais et de tenir l'objectif fixé pour le remboursement de l'emprunt.
- 📅 *Lundi 3 octobre 2016*, méditation de Daniel Gaubiac autour de la vigne (Jean 15, v 5). Le Christ à la source de notre vie.
- ✓ Réflexion sur la nouvelle Déclaration de foi de l'EPUF, version 2, qui doit être discutée lors des synodes régionaux de novembre. Le point sur les équipes au travail dans la paroisse, sur les gros travaux à venir des façades de la rue de l'Annonciation et sur l'année Luther.